1801130301040001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (HINDI) (FIRST SEMESTER)
MODERN HINDI POETRY - LEVEL 4
KAMAYANI, JAYDRATHA VARDH

[Time: As Per Schedule] **[Max. Marks: 50]**

Instructions:
1. Fill up strictly the following details on your answer book
   a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI) (FIRST SEMESTER)**
   b. Name of the Subject: **MODERN HINDI POETRY – LEVEL 4 KAMAYANI, JAYDRATHA VARDH**
   c. Subject Code No: **1801130301040001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए| (किन्ही पाँच) **10**

1) 'कामायनी' का प्रारंभ कौन से सर्ग से किया गया है?
   (A) दर्शन (B) लज्जा
   (C) चिंता (D) वासना

2) मनु श्रद्धा को कौन सी अवस्था में छोड़कर चला जाता है?
   (A) गर्भावस्था (B) युवावस्था
   (C) वृद्धावस्था (D) कोई नहीं

3) प्रजापति के रूप में मनु कौन से नगर का पुन:निर्माण करता है?
   (A) हिमाचल प्रदेश (B) सारस्वत प्रदेश
   (C) मध्य प्रदेश (D) उत्तर प्रदेश

4) 'उषा सुनहले तीर बरसाती' जय लक्ष्मी सी उदित हुई-काव्य पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
   (A) उपमा (B) रूपक
   (C) उत्प्रेक्षा (D) मानवीकरण

5) ‘जयद्रथ वध’ का काव्य प्रकार बताइए|

(A) महाकाव्य (B) खंडकाव्य

(C) मुक्तक काव्य (D) चम्पू काव्य

6) अर्जुन ने जयद्रथ का वध किससे किया?

(A) पाशुपत (B) गदा

(C) तलवार (D) बंदूक

7) जयद्रथ कहाँ के राजा थे?

(A) अयोध्या (B) हस्तिनापुर

(C) सिंधु प्रदेश (D) दिल्ली

8) जयद्रथ के पिता का नाम क्या था?

(A) पांडू (B) धृतराष्ट्र

(C) वृद्धक्षत्र (D) दशरथ

Q.2 “कामायनी’ की कथा में इतिहास और कल्पना का समन्वय मिलर है|”- इस विधान को परखिये| **13**

अथवा

श्रद्धा का चरित्र चित्रण किजिए|

Q.3 अर्जुन की चरित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए| **13**

अथवा

भावपक्ष एंव कलापक्ष की दृष्टी से ‘जयद्रथ वध’ काव्य का मूल्यांकन कीजिए|

Q.4 टिप्पणी लिखिए| **14**

1) ‘कामायनी’ का आरंभ और अंत|

अथवा

1) छायावाद की विशेषताएँ|

2) द्विवेदीयुगीन काव्य में गुप्तजी का स्थान|

अथवा

2) 'जयद्रथ वध' काव्य के गौण पात्र|

*****